# **國立臺南女子高級中學106年度辦理全國藝術才能班教師(音樂類)進修**

# **增能研習活動計畫書**

# 「誰是鋼琴界的福爾摩斯?」

1. **依據**

中華民國105年2月15日來函，臺教國署原第1050013207號辦理。

**二、計畫目標**

1.邀請俄羅斯莫斯科音樂院Yuri Slesarev國際鋼琴大師與國立臺灣師範大學音樂系嚴俊傑教授，共同為中學階段學生研發設計鋼琴課程，包含技術演奏與訓練、作品分析研究等，提昇中小學教師自我的能力與啟發教師創新課程的動力。

2.期望教師們瞭解最新藝術動向與風潮，激發教師設計藝才課程之動力與創新。

**三、具體作為**

1. 地點:國立臺南女中音樂大樓3樓演藝廳

2. 時間: 106年11月28日(星期二)，9:10-17:00

3. 對象:全國藝術才能班教師及全國中等學校符合藝術與人文學習領域專長教師，  
 每場預計100人

**四、研習流程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 主持人/講者 | 地點 |
| 8：30～9：10 | 報到、開幕式 | 鄭文儀校長 | 演藝廳 |
| 9：10～10：50 | 俄羅斯的中等音樂專科教育:  鋼琴演奏中的技術訓練1 | Yuri Slesarev教授 |
| 10：50～11：00 | 休息 |  |
| 11：00～12：00 | 俄羅斯的中等音樂專科教育:  鋼琴演奏中的技術訓練2 | Yuri Slesarev教授 |
| 12：00～13：10 | 午餐、休息 |  |
| 13：20～14：50 | 誰是鋼琴界的福爾摩斯:  隱藏在鋼琴作品中的音符密碼1 | 嚴俊傑教授 |
| 14：50～15：00 | 休息 |  |
| 15：00～16：30 | 誰是鋼琴界的福爾摩斯:  隱藏在鋼琴作品中的音符密碼2 | 嚴俊傑教授 |
| 16：30～17：00 | 提問/綜合討論 |  |
| 17：00～ | 賦歸 |  |

**※因學校校地較小，故無法提供足夠的停車位，請參加研習之教師盡量搭乘大眾運輸  
 交通工具或騎乘機車、腳踏車，謝謝您。**