

教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃

實驗學校課程觀摩實施計畫

壹、依據

依據103年5月27日臺教師(一)字第1030063771號函核定之《教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫》辦理。

貳、目的

依據《中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫》，各實驗學校於104年5至6月間應舉辦各區「跨領域美感教育實驗課程」課程觀摩之研習活動。藉由實驗課程之教學單元分享，以及諮詢委員和與會學員之互動回饋，增進實驗學校與各區學校間跨領域美感教育課程發展歷程與結果之互相學習。

參、實施內容與方式

- 一、實施內容：實驗課程循環I、II之教學單元內容。
- 二、教學實施方式：可自現場教學觀摩、課程簡報搭配教學觀摩，或課程簡報與經驗分享等方式中，擇一進行。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、主辦單位：國立臺灣師範大學
- 三、協辦單位：臺北市立大學、國立臺灣藝術大學
- 四、承辦單位：新北市立竹圍高級中學、臺北市立永春高級中學、臺中市立長億高級中學、彰化縣立和群國民中學、國立北門高級中學、高雄市立前峰國民中學、國立屏東高級中學、澎湖縣立澎南國民中學、國立臺東高級中學、花蓮縣立國風國民中學

伍、日期／地點

於104年5至6月間擇日在各實驗學校舉辦(詳細期程，請參閱附件二)。

陸、對象

各實驗學校行政人員、學科教師、藝文教師以及各地區相關領域之教師。

陸、聯絡人

專任助理林芸安連絡電話：02-77343069 / 0983821534；E-mail：ntnu7777@gmail.com

兼任助理：

（北區）喻蒼融 0936-393935 / E-mail：az98741@gmail.com

（中區、南區）趙慈玟 0987316854 / E-mail：teressa791210@yahoo.com.tw

（東區、外島）蔡聖綫 0921-961204 / E-mail：coffeecup12042@yahoo.com.tw

柒、相關活動及資訊請參閱「教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計

畫」網站。網址：<http://www.multi-aes.com.tw/20140801/index.php>

附件一 課程觀摩期程 (各校實行內容依學校公告為主)

時間	會議議程	主持人/主講人
9:00 ~9:30	領取資料、報到	
9:30 ~ 9:50	教育部長官、主持人、各校長官致詞	計畫主持人/ 實驗學校校長
9:50 ~ 10:00	大合照	與會來賓
10:00 ~ 10:10	課程發表準備	各校教師
10:10 ~ 11:00	實驗循環I之課程觀摩	各校教師
11:00 ~ 11:50	實驗循環II之課程觀摩	各校教師
11:50 ~ 12:30	綜合討論	計畫主持人/ 實驗學校校長
12:30 ~	午餐/賦歸	

附件二

五區十校實驗課程觀摩 期程表

區域	觀摩學校	舉行時間／地點	邀請參與出席人員
北區	臺北市立永春高級中學	4/28(二)上午 9:00-12:30 永春高中英華樓 3 樓 E 化教室	臺北市轄屬高中
	新北市立竹園高級中學(國中部)	5/20(三)上午 9:00-12:30 竹園高中第二會議室／圖書館	新北市轄屬國中
中區	臺中市立長億高級中學	5/27(三)上午 9:00-12:30 長億高中 3 樓多媒體教室	臺中市轄屬高中
	彰化縣立和群國民中學	6/5(五)上午 9:00-12:30 和群國中地下演講廳	彰化縣轄屬國中
南區	國立北門高級中學	5/28(四)上午 9:00-12:30 北門高中行政大樓 4 樓會議室	臺南市轄屬高中
	高雄市立前峰國民中學	5/12(二)上午 9:00-12:30 前峰國中 3 樓視聽中心	高雄市轄屬國中
東區	國立屏東高級中學	5/25(一)下午 13:30-17:30 屏東高中行政大樓四樓會議室 II	屏東縣轄屬高中
	國立臺東高級中學	5/28(四)上午 9:00-12:30 臺東高中	臺東縣轄屬高中
外島	花蓮縣立國風國民中學	5/29(五)上午 9:00-12:30 國風國中西餐會議室	花蓮縣轄屬國中
	澎湖縣立澎南國民中學	5/22(五)上午 9:00-12:30 澎南國中會議室	澎湖縣轄屬國中

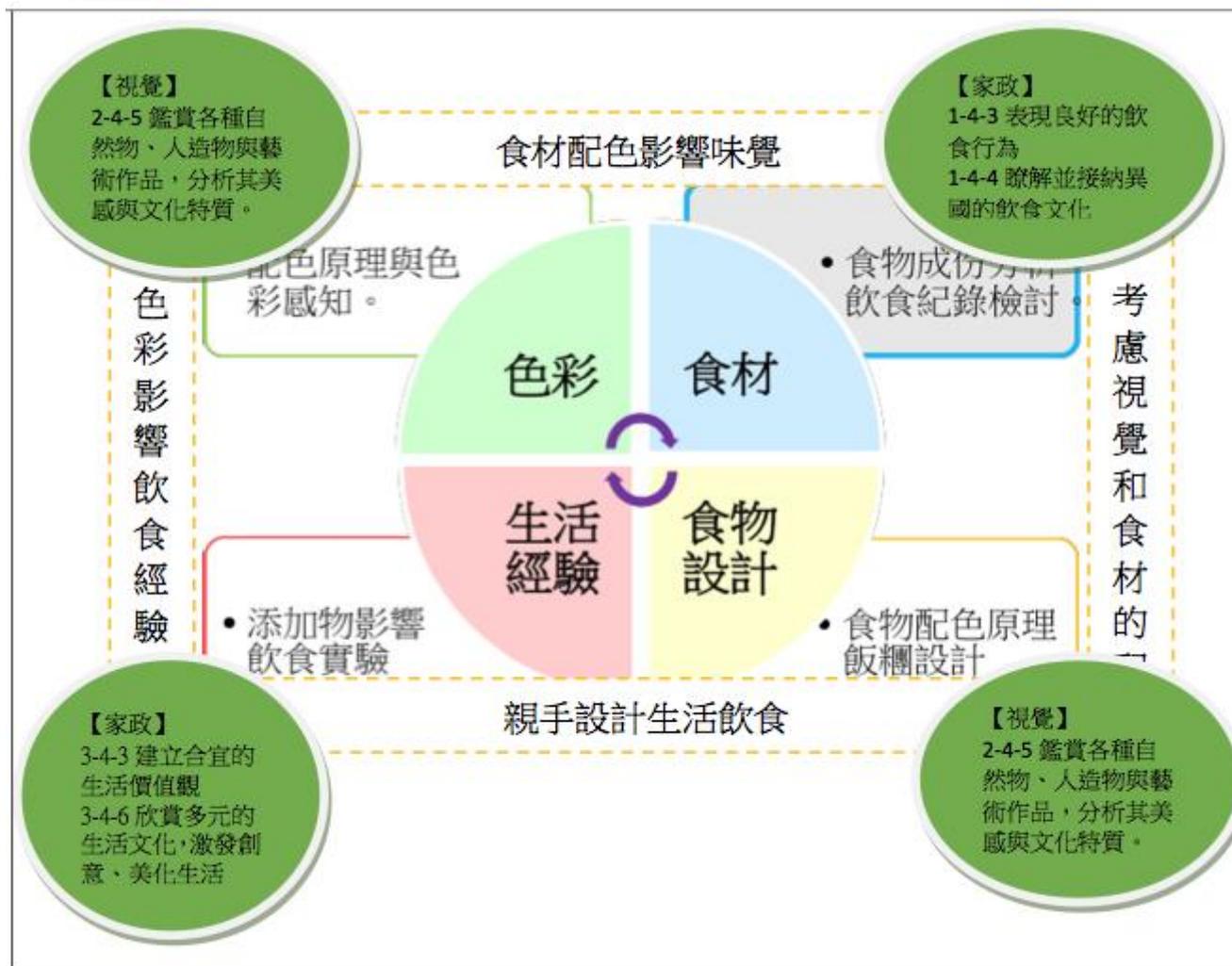
跨領域實驗課程循環 I 實施架構圖

(一) 國中組

新北市立竹圍高級中學（國中部）

跨領域學科：數學、家政、視覺藝術





彰化縣立和群國民中學

跨領域學科：地理、國文、視覺藝術、音樂

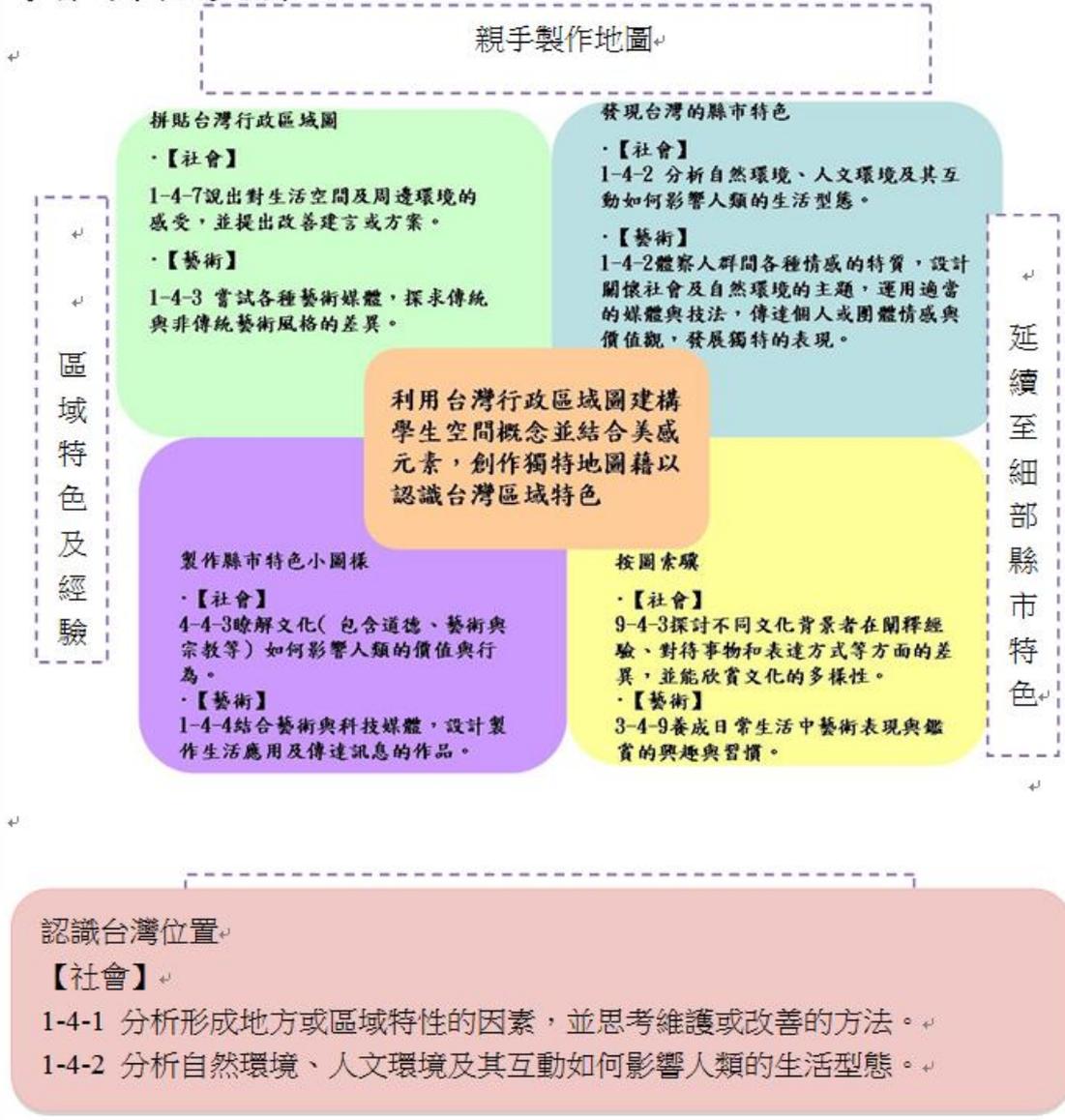
課程架構圖 (續)
<p>子題</p> <p>按圖索驥</p> <ol style="list-style-type: none"> 說出地圖製作過程之印象最深刻處或自己最喜歡之地圖角落。 說出自己最想去的地圖角落。 說出自己已去過的地圖角落。 至少擇一縣市與特色提出縣市發展建言。 將各縣市圖樣作為遊戲道具，請學生貼在其正確相對應地圖位置。
<p>主要教學活動</p> <p>製作縣市特色小圖樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組依照其分配的縣市特色製作圖樣。 將步驟 1 以魔鬼沾黏貼在自製地圖上。
<p>教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 各式主題地圖做引(起動機) 學生分組討論與發表成果，合作學習並實作地圖 學生經驗口頭發表 結合遊戲加強學生對縣市位置與特色的了解

4.

課程架構圖
<p>目標</p> <p>「圖」謀「布」軌</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解地圖要素。 了解台灣的位置與行政劃。 利用舊衣物拼貼出台灣的行政區圖。 分組討論台灣各縣市的建築物或古蹟、美食、特殊地貌、人文節慶等特色。 製作可黏貼於地圖上的台灣縣市特色小圖樣。 說出製作心路歷程。 說出自己對台灣各縣市之印象、體驗與建言。 明確指出各縣市建築物或古蹟、美食、特殊地貌、人文節慶等特色在地圖上之相對應位置。 說出各縣市之特殊地景、地物、地貌特色與該地自然或人文環境之關係。
<p>時間</p> <p>8 節課</p>
<p>子題</p> <p>認識台灣的位置與範圍</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識與欣賞各式主題地圖 地圖的要素與比例尺的概念 台灣的絕對位置 台灣的行政區劃 將學生分四組，一組擇一下列主題：台灣各縣市的建築物或古蹟、美食、特殊地貌、人文節慶等，於下次上課時間發表成果。
<p>主要教學活動</p> <p>拼貼台灣行政區圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 以台灣行政區域底圖為底稿，用不織布剪出名縣市輪廓。 將舊衣物包圍在不織布上。 將步驟 2 依照縣市正確位置黏貼在底圖上。 自製方向標與比例尺，並將之黏貼於地圖上。
<p>子題</p> <p>台灣的縣市特色發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分四組，一組擇一主題分別說出台灣各縣市的建築物或古蹟、美食、特殊地貌、人文節慶等特色。

3.

跨領域課程運用圖



高雄市立前峰國民中學

跨領域學科：英語、音樂、表演藝術、視覺藝術

Holiday 劇場—Halloween 節慶教學

- 一、提升學生學習英語的興趣及英語溝通能力。
- 二、教授劇場工作相關知識，例如表演、舞台設計等。
- 三、探討中西方文化議題的差異，藉以增進學生對雙方文化習俗的認識與瞭解。
- 四、配合學生的智力多元性及差異性，依個人專長分工合作，進行對話、溝通、協調、完成戲劇展演。

本課程方案藉由「戲劇」策略，將教室轉化為劇場，學生轉變成為「演員」，並將表演、視覺及音樂等美感元素融入英語教學中，將語言學習內化為學生本身的深層體驗，師生一起攜手「舞動」語言、「體驗」人生、「享受」學習。

Role-playing
角色扮演

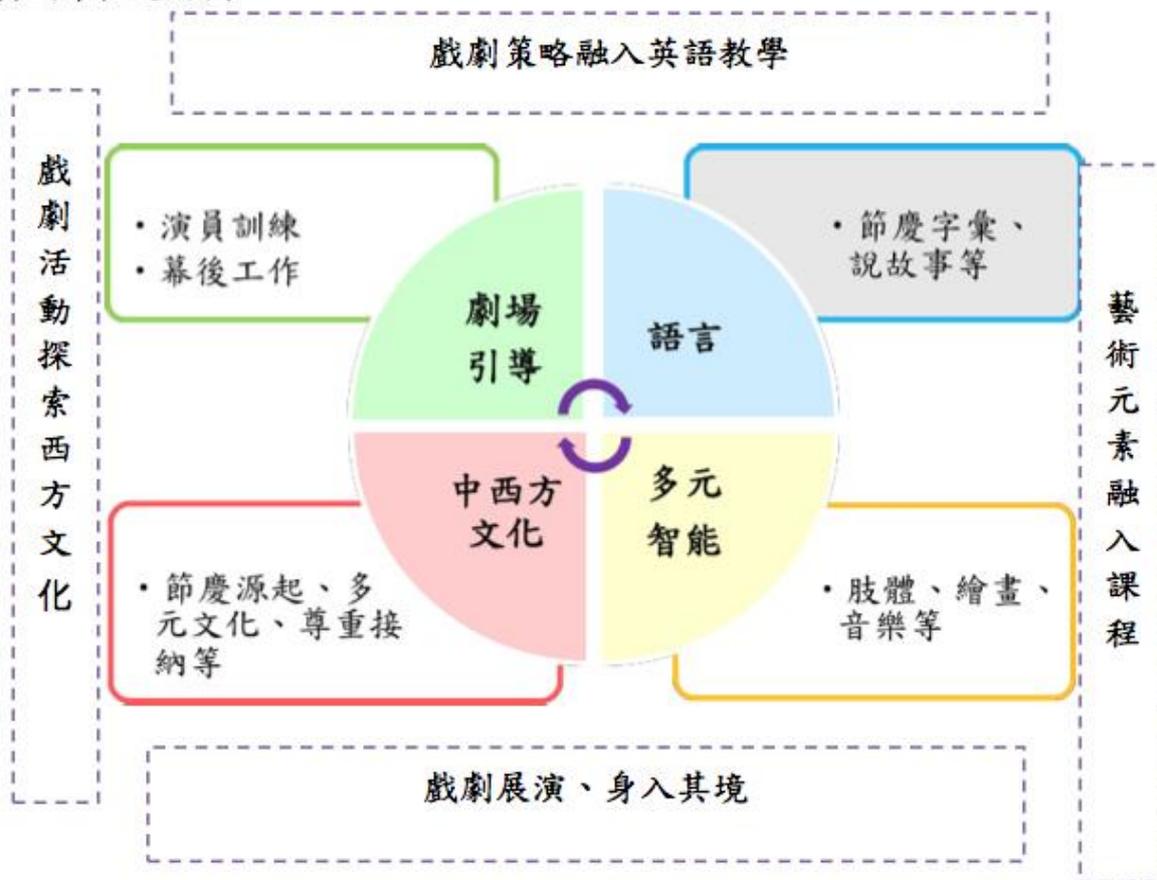
Improvisation
鬼故事創作

Performing
小組戲劇展演

虛擬實境之情境教學、網路資源之體驗學習教學
合作學習式教學、專題討論式教學、協同教學
創造思考教學、角色扮演、戲劇扮演、即興創作
創意發想、說故事等。

學習單、專題報告製作、展演實作、影音紀錄
同儕評量、實作評量、多元評量
導師、家長、英語教師講評等。

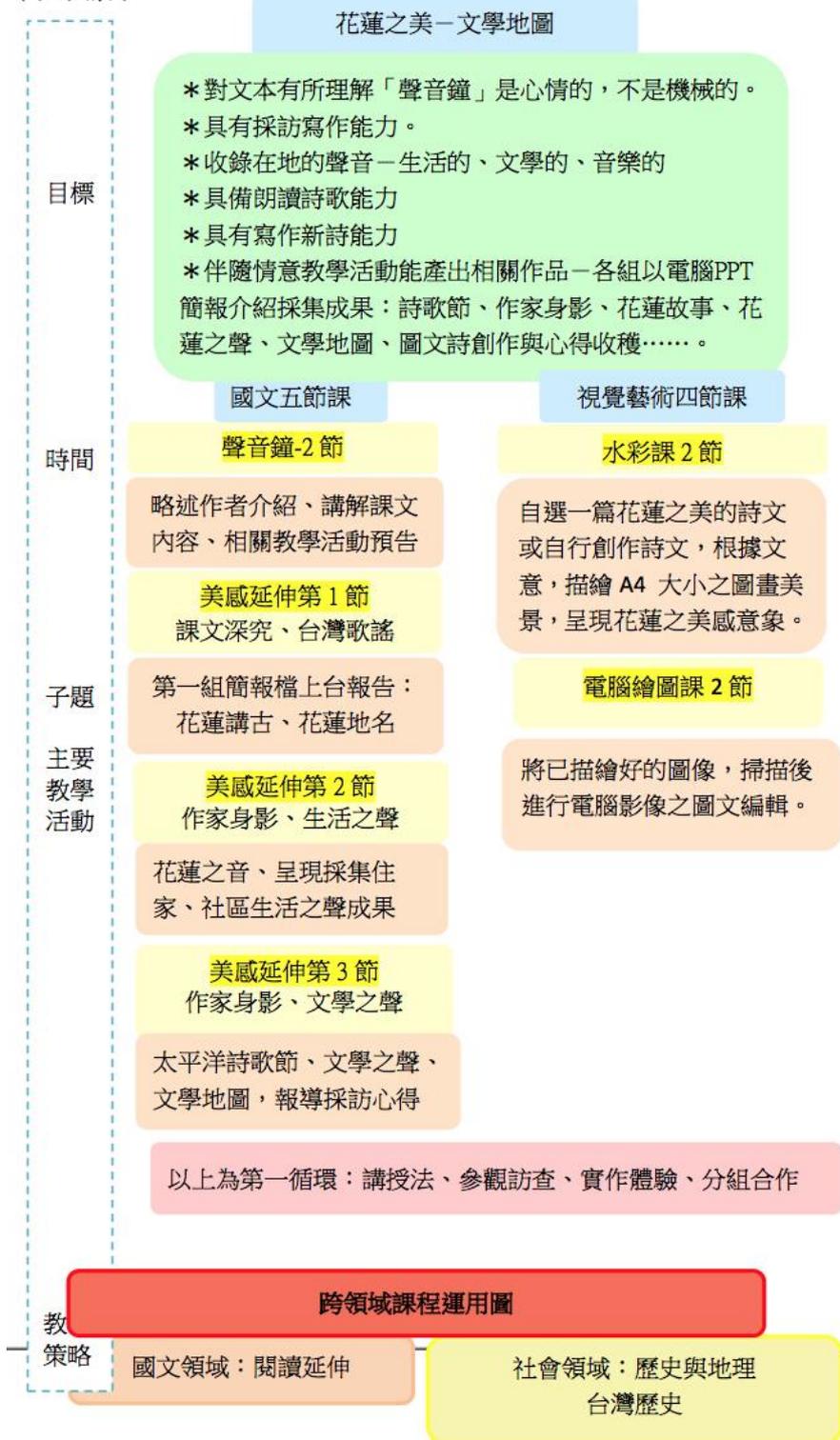
跨領域課程運用圖



花蓮縣立國風國民中學

跨領域學科：國文、地理、歷史、視覺藝術

課程架構圖



以花蓮地區與學生生活附近場域為探查點，時間以外加課程利用空白課或主題統整時間，整合美術課來進行。

主題花蓮之美，製作花蓮文學地圖，從花蓮當地作家陳黎開始。

B-3-2-4-6 能將所聽的重點歸納整理
C-3-1-2-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重語言禮貌。
E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要
求。
E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵極文章架構。
E-3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。
F-3-2-1-1 能精確地淺詞用字，恰當的表情達意。

1. 花蓮交通開發與產業發展史
2. 進行花蓮日式建築文史調查，實施地點如下

- ① 慶修院
- ② 松園
- ③ 林田山
- ④ 將軍府

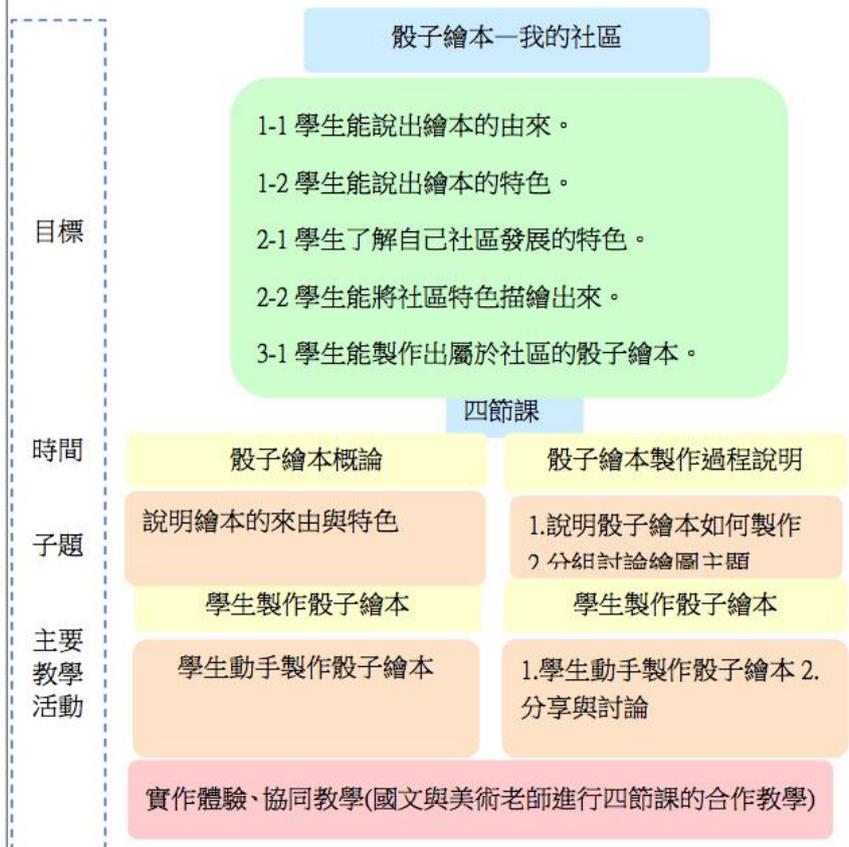
B-3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。

C-3-1-4-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。
C-3-3-5-1 表達意見時，尊重包容別人的意見
C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。
C-3-4-9-4 能提升主動表達的能力。
C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。

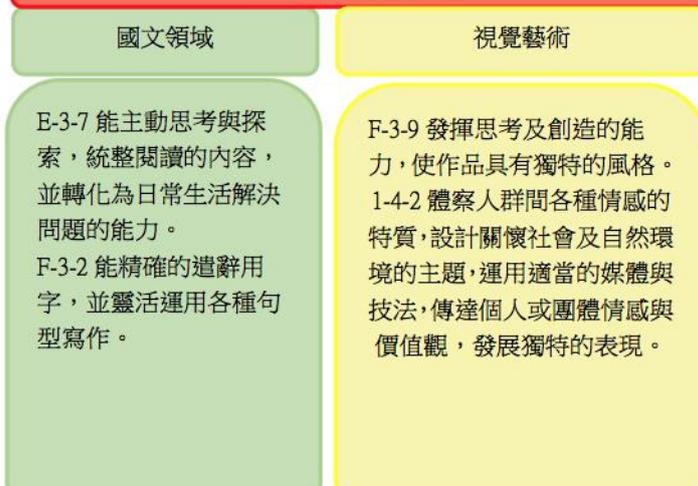
澎湖縣立澎南國民中學

跨領域學科：國文、視覺藝術

課程架構圖



跨領域課程運用圖



國文與美術的結合，在繪本上呈現文與圖最佳的組合位置。藉由此單元的設計讓學生可以將藝術概念運用在生活中。

(二) 高中組

臺北市立永春高級中學

跨領域學科：地理、歷史、物理、視覺藝術、音樂

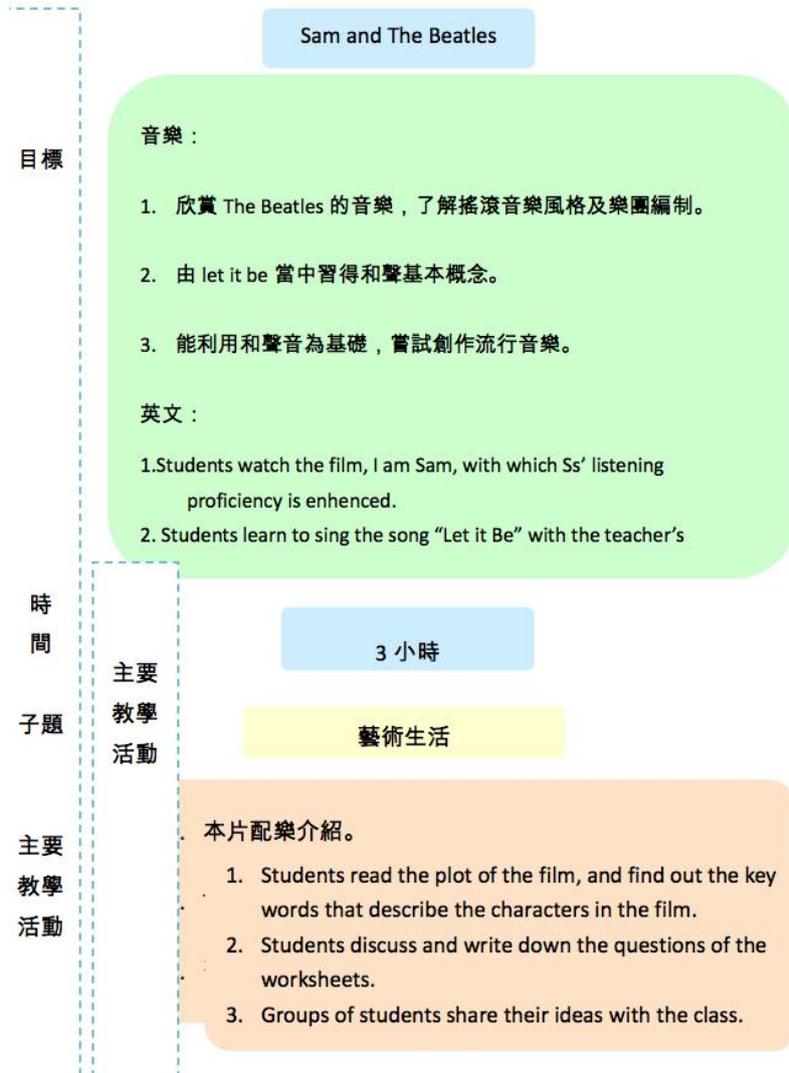


美食大觀園			
目標	能學會實察、地理資訊系統與討論等技能及對環境的關注。	學習地理學觀察、收集、整理、分析資料的方法。	能運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，結合科技應用表達自己的感受和想法。
	6 節課		
時間	地理實察	匯整資料	作品發表
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分工合作、共同完成調查研究。 2. 實地操作平板電腦拍照、錄影，並利用 Google 文件及無線網路完成訪談紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將實察的照片與影音檔放至 Google 雲端系統。 2. 利用 Google Map 標記，製作公共藝術實察地圖。 3. 利用 Google 文件製作成果報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以口頭報告。 2. 各組互評。 3. 老師講評。
主要教學活動			
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校外實際體驗學習。 2. 小組合作研究。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊媒體融入教學。 2. 科技軟體的操作應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實務鑑賞與導賞教學。 2. 融合實作與知識概念。

臺中市立長億高級中學

跨領域學科：英語、音樂

課程架構圖

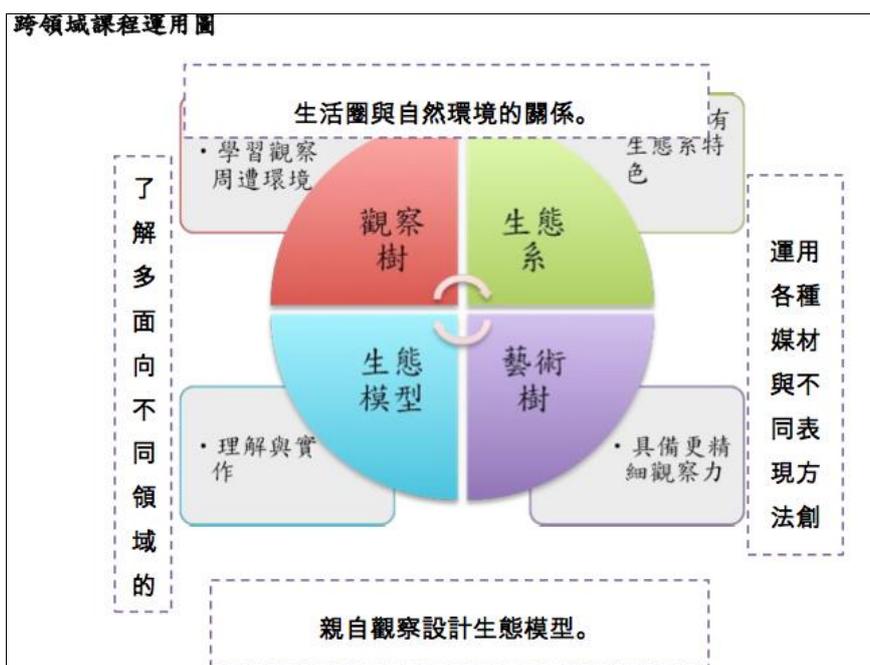
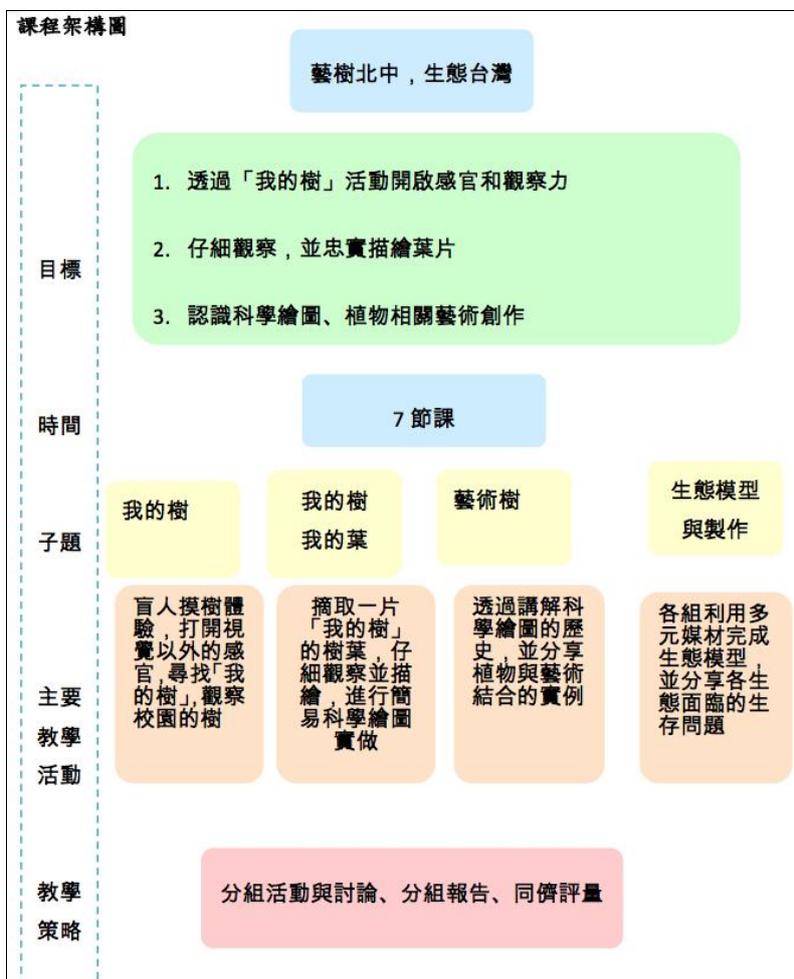


1. 和聲複習。(大三和弦、小三和弦)
2. 介紹本曲和聲。
3. 學生利用電子琴彈出本曲和聲。

1. 影片融入課程教學
2. 學生鑑賞與討論
3. 學生自由創作
4. 藉由英文電影提升英文聽力能力

國立北門高級中學

跨領域學科：生物、地理、歷史、視覺藝術



國立臺東高級中學

跨領域科目：地理、國文、音樂、視覺藝術

4

地理大發現

1. 美的元素
2. 自然環境之美
3. 人文藝素之美
4. 和聲之美
5. 土地的聲音
6. 能欣賞特殊的地景
7. 能瞭解地景保育的意義與目的
8. 能了解世界遺產的意義與價值
9. 能了解臺灣特殊地景區的分布
10. 能說明地景評估的方法與步驟

4 小時+戶外實察 4 小時

美學的定義與內涵

地景的欣賞與保育

談論美學的定義與美的五項原則

說明地景的意義與地景欣賞的方式，地景保育的作法與目的

美麗的世界遺產

如何評估地景

搭配地理戶外教學

說明世界遺產的分類與特色、臺灣的國家公園、風景區、自然保育區

介紹地景如何進行評估，評估的五項原則與方式

以臺東重要地景為題融入地景美質評估

概念講授、分組討論、口頭報告、上網查詢實作、野外實察。

跨領域課程運用圖



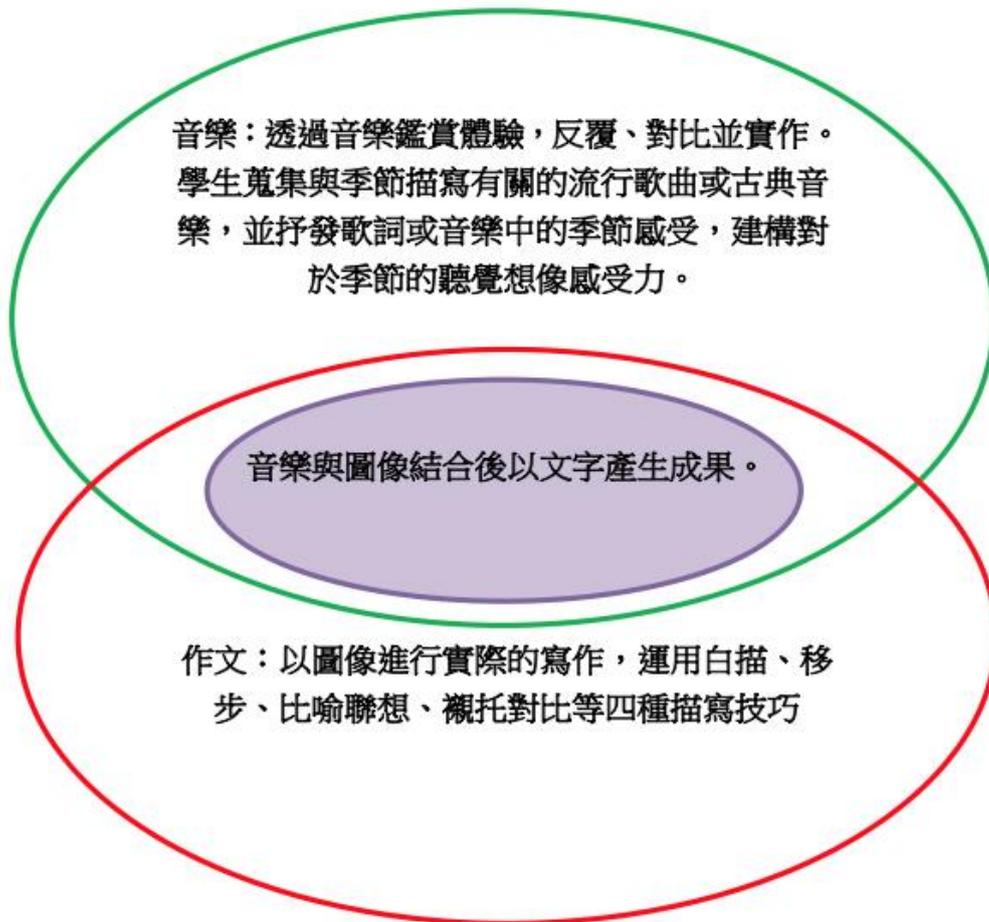
國立屏東高級中學

跨領域科目：國文、音樂

課程架構圖



跨領域課程運用圖



引起動機→音樂欣賞與分析→上台報告→老師修正→完成學習單



進行寫作→講授四種描寫法：白描法、移步法、比喻聯想法、襯托對比法→舉例說明→小組創作→上台發表→提出修正→完成寫作。