

# 111 年臺北市新興職業試探與體驗示範中心

## 職業試探與體驗教育夏令營

- 報名連結網址：<https://reurl.cc/e3aMvL> 請點入進行報名作業。
- 參加對象：今年暑假升國小五六年級、國中七年級學生。
- 報名時間：06/13(一) 晚上 9 點整。
- 招收人數：營隊各招收 25 人，含新興國中新生保障名額，額滿為止。
- 課程費用：免費。
- 備註說明：報名完成通知信會於隔日下午統一寄出。

| 類別  | 序號 | 課程名稱                       | 課程日期時間   | 人數限制 | 課程內容   | 課程目標   | 學生自行準備及注意事項  |
|-----|----|----------------------------|--|------|--|--|--|
| 設計類 | 1  | 紀州庵藝術文化產業參訪                | 07/05(二) 14:00-17:00<br>07/19(二) 14:00-17:00                         | 25   | 你知道台北市哪裡有超過百歲的日式建築嗎？它過去是日治時期的景觀餐廳，百年前有哪些休閒娛樂？釣魚、遊湖、賞花、吟詩、吃最高級的日式料理，還有什麼有趣的文化體驗？來聽聽看紀州庵文史，認識百年前城南的休閒娛樂吧！<br><br>有聽說知名大作家曾經住過紀州庵？又是哪位作家用附近的街道「廈門街」創造出一篇篇的詩歌呢？如果不知道，一定要來聽一聽，今年暑假帶您認識走進台北百年發展的時代光廊裡，帶你認識紀州庵料理亭的發展變化，了解日式建築裡房屋構造，玩網印，製作花見網子，用最平易近人的方式，陪您將文化帶著走。 | 1. 透過了解紀州庵古蹟及相關歷史，培養學生愛鄉愛土的品德，引起探索歷史之動機<br><br>2. 透過手作課程，落實美感教育及宣導正確的飲食衛生觀念<br><br>3. 透過上述三大項課程內容，拓展學生視野，提供未來職涯規劃之參考   | 水壺、紙、筆、尺<br>(若擔心衣物沾污，可自行攜帶圍裙。)<br><br>集合地點：<br>當天13:30捷運古亭2號出口捷運站集合，13:40由工作人員帶領步行前往紀州庵，逾時不候。(可自行於紀州庵門口等候)<br><br>紀州庵文學森林地址：臺北市同安街107號 |
| 工業類 | 2  | 玩具小達人 - 自己的「玩具」自己做：亮起來吧！光！ | 07/06(三) 9:00-12:00<br>07/07(四) 9:00-12:00<br>07/08(五) 9:00-12:00    | 25   | 玩具產業包含了各種不同的職業，需要將彼此的專長發揮至最大的力量，將各自的想法融合、創新及合作才能一起打造各種有趣的玩具。<br><br>這次課程會讓學員了解並以實作的方式體驗設計玩具的步驟、電路的知識、焊接的技巧、機構的搭建等應用；並認識燈泡的特性，了解如何進行燈泡的串接、透過身邊隨手可得的材料進行打造，結合簡單的機構設計，創造出一個獨一無二的燈光玩具。   | 1. 帶領學員認識玩具公司的組成以及認識電子工程師、玩具設計師、機構工程師各自在其中負責的部份<br><br>2. 認識電子零件 (LED燈、帶開電池盒)，了解燈泡的串並聯，學習及體驗焊接的技巧<br><br>3. 學習玩具設計的方式及技巧<br><br>4. 引導學員透過身邊隨手可得的各式素材打造出具有獨特互動效果的燈光玩具         | 1. 筆和筆記本<br>2. 一顆好奇心   |
| 工業類 | 3  | 玩具小達人 - 自己的「玩具」自己做：奔跑吧！馬達  | 07/06(三) 13:00-16:00<br>07/07(四) 13:00-16:00<br>07/08(五) 13:00-16:00 | 25   | 玩具產業包含了各種不同的職業，需要將彼此的專長發揮至最大的力量，將各自的想法融合、創新及合作才能一起打造各種有趣的玩具。<br><br>這次課程會讓學員以實作的方式體驗設計玩具的步驟、電路的知識、焊接的技巧、機構的搭建等應用；並認識【馬達的轉動】如何配合機構產生什麼不同的運作方式(齒輪、轉軸..等)、嘗試透過身邊隨手可得的材料進行打造，結合簡單的機構設計，創造出一個獨一無二的馬達玩具。   | 1. 帶領學員認識玩具公司的組成以及認識電子工程師、機構工程師、玩具設計師各自在其中負責的部份<br><br>2. 認識電子零件 (自走車馬達、帶開電池盒)，了解馬達的運作原理，學習及體驗焊接的技巧<br><br>3. 學習玩具設計的方式及技巧<br><br>4. 引導學員透過身邊隨手可得的各式素材打造出屬於自己的玩具，並讓玩具可以成功動起來 | 1. 筆和筆記本<br>2. 一顆好奇心   |
| 設計類 | 4  | 自黏拼貼印花木書架                  | 07/11(一) 9:00-12:00  | 25   | 繪畫時會不會一直擔心自己畫不好呢？沒關係！也許我們不用畫就能變出有趣又屬於自己的圖案。這可能是你從來沒有動手過的製圖方式。我們一起在剪貼、拼湊的實驗裡，找到圖案的寶藏，並把它們都 放到木頭書架上，變成書桌上最有趣的風景！   | 1. 製作拼貼素材：亂塗亂剪、形狀的秘密<br><br>2. 蝶古巴特拼貼技法示範  | 1. 文具<br>2. 會用到顏料請穿著可以弄髒的衣服或是圍裙  |
| 設計類 | 5  | 呦！衣褲拼貼實驗室                  | 07/11(一) 13:00-16:00   | 25   | 我們身邊總是多了一件不會穿的衣服，但衣櫃裡又總是少了一件我真的很穿的衣服。何不試試看把這兩個問題組合在一起，動手拼貼出一件獨無二的衣服穿在身上，走到哪裡都覺得很拉風！  | 1. 製作拼貼素材：亂塗亂剪、形狀的秘密<br><br>2. 針線縫製示範<br><br>3. 實作 (改造自己帶來的衣褲)   | 1. 要改造的衣物或褲子1件、不要的衣物或布料2到3件<br>2. 會用到顏料請穿著可以弄髒的衣服或是圍裙<br>3. *會使用較不刺手的頓頭針   |

# 111 年臺北市新興職業試探與體驗示範中心 職業試探與體驗教育夏令營

| 類別  | 序號 | 課程名稱                  | 課程日期時間   | 人數限制 | 課程內容   | 課程目標  | 學生自行準備及注意事項                |
|-----|----|-----------------------|--|------|--|---|----------------------------|
| 設計類 | 6  | 貓貓蟲咖波的漫畫魂             | 07/12(二) 9:00-12:00<br>07/15(五) 9:00-12:00<br>07/15(五) 13:00-16:00                         | 25   | 你也許沒聽過貓貓蟲咖波這號角色，但一定看過那淺藍色圓滾滾，像貓又像蟲的萌生物吧！這堂課我們將透過角色插畫來學習，畫出屬於自己的四格漫畫，也將學習怎麼自己製作動畫喔！一起創作最特別的動態四格漫畫吧！                     | 1. 從自己喜愛的插畫角色中萃取繪圖精華<br>2. 分析成功插畫的不敗秘訣<br>3. 學習將生活小趣味變成四格漫畫<br>4. 如何自行使用免費軟體製作動畫  | 1. 文具<br>2. 列出3個喜歡的插畫或卡通角色 |
| 設計類 | 7  | 鬼滅服裝的圖紋設計課            | 07/13(三) 9:00-12:00<br>07/13(三) 13:00-16:00  | 25   | 說到鬼滅之刃，角色們身上的服裝圖紋設計，可是大有來頭囉！讓我們來認識作者賦予角色圖紋的背後心意，設計出屬於自己的圖紋，並以有趣的型染方式手工印製，帶回自己設計的T-shirt吧！                              | 1. 認識鬼滅世界中使用的日本傳統圖紋<br>2. 學習怎麼將自己的心意融入圖像中<br>3. 實際創作自己的連續圖<br>4. 型染技術及如何將畫作印於生活物品上  | 文具                         |
| 設計類 | 8  | Among Us太空狼人殺—梗圖背袋帶回家 | 07/14(四) 9:00-12:00<br>07/14(四) 13:00-16:00  | 25   | 這款單月就累積五億上線人口的手遊，到底擁有什麼魔力？從臥底與破案推理中，你悟得什麼人生道理？或聯想到哪個令人會心一笑的比喻梗？將遊戲畫面變為讓人有共鳴的梗圖，選畫在袋子上背著走，這才是梗王的最高境界啊！                  | 1. 認識什麼樣的圖是有梗的梗圖？<br>2. 學習簡易製作梗圖的資源<br>3. 從生活小事發想，尋找自己的「梗」<br>4. 實際創作梗圖，並將創作轉印於生活物品上  | 文具                         |
| 設計類 | 9  | 拼貼吧！我的森林系繪本！          | 07/18(一) 9:00-12:00  | 25   | 一本繪本從0到完成，是什麼樣子的呢？要藉著好玩的拼貼創作來認識繪本創作！從設計場景、設計圖樣、選擇顏色的配置，活用你的創意腦，帶我們一起走進屬於你的奇妙森林！  | 1. 讓學生認識插畫家這個職業（工作日常、練習日常）<br>2. 認識從0到完成繪本的過程<br>3. 認識拼貼創作<br>4. 認識插圖設計的畫面建構、圖樣設計、顏色配置<br>5. 完成單幅的拼貼場景設計                              | 鉛筆、橡皮擦、口紅膠、剪刀              |
| 設計類 | 10 | Line創意貼圖設計            | 07/20(三) 9:00-12:00<br>07/21(四) 13:00-16:00<br>08/05(五) 9:00-12:00<br>08/08(一) 13:00-16:00 | 25   | 想要自製LINE貼圖，不用是專業插畫家，也不需要學過任何畫畫技巧，你只需要一台手機與一個APP。本課程將實際帶領同學瞭解自製Line貼圖的步驟，以及「LINE 拍貼」這個APP的功能！活用你的創意，製作屬於個人風格的LINE創意貼圖吧！ | 1. 讓學生認識插圖、貼圖設計工作者的職業內容<br>2. 認識LINE創意貼圖的創作過程<br>3. 認識手機輕鬆自製LINE貼圖的APP<br>4. 認識LINE創意貼圖去背、邊框設計、裝飾貼圖、相片編輯的功能<br>5. 完成屬於個人風格的LINE創意貼圖設計 | 1. 智慧型手機<br>2. 手機內照片數張     |

# 111 年臺北市新興職業試探與體驗示範中心 職業試探與體驗教育夏令營

| 類別  | 序號 | 課程名稱        | 課程日期時間   | 人數限制 | 課程內容   | 課程目標  | 學生自行準備及注意事項                |
|-----|----|-------------|--|------|--|---|----------------------------|
| 設計類 | 11 | 我的特效異想世界    | 07/20(三) 13:00-16:00<br>07/22(五) 13:00-16:00<br>08/08(一) 9:00-12:00  | 25   | 靈活運用特效化妝的材料，了解觀察各種傷妝的特色，並加以模仿塑型，可以創造出更多的想像力，並獲得許多專業知識與專業技能。  | 1. 讓學生認識特效化妝師的職業與工作內容<br>2. 認識使用工具<br>3. 運用特效化妝的材料完成傷妝及瘀青<br>4. 運用特效化妝材料完成割傷                      | 文具                         |
| 設計類 | 12 | 和諧粉彩的異想世界   | 07/21(四) 9:00-12:00<br>08/01(一) 13:00-16:00<br>08/05(五) 13:00-16:00  | 25   | 運用手指調和粉彩的獨特繪畫方式，並搭配生活中簡單的工具，學習多種粉彩運用技巧，創作出令人驚呼的作品。   | 1. 讓學生認識和諧粉彩的由來<br>2. 認識使用工具<br>3. 簡單以手指塗抹完成美麗作品-圓<br>4. 運用簡單工具完成粉彩杯墊                             | 鉛筆、橡筆擦                     |
| 工業類 | 13 | 生活中的空間概念暨設計 | 07/22(五) 9:00-12:00<br>08/03(三) 9:00-12:00<br>08/04(四) 9:00-12:00    | 25   | 利用學生分組討論的方式，藉由實際操作積木建立學生的立體空間感，由紙筆繪製並嘗試錯誤的方式讓學生了解如何在各種景觀、景點間找到最短路徑，以便讓景觀瀏覽、路徑等最有效率。  | 1. 透過故事類發學生學習興趣<br>2. 實際模擬、試誤物體間最便捷路徑要如何安排<br>3. 操作積木建立學生立體空間及透視觀念<br>4. 讓學生自行設計區域中如何安排建築物才符合透視概念 | 文具                         |
| 工業類 | 14 | 數戰數決        | 08/01(一) 9:00-12:00<br>08/02(二) 9:00-12:00                           | 25   | 藉由精心設計的問題，讓學生以三人一組的形式分組討論、訓練學生如何帶領其他組員討論問題、提出解決方案並統整後正確表述。在過程中，能體驗到以現有資訊做聯想、拓展思考範圍、挖掘隱藏資訊。從而讓學生循序完成四大目標：「自學」、「互學」、「共學」暨老師的「引學」 | 1. 引導學生扮演小組的領導者帶領其他學生討論<br>2. 小組討論解決課程中的數學、邏輯問題<br>3. 由老師向學生說明數學、邏輯問題的設計概念                        | 筆、直尺、剪刀                    |
| 設計類 | 15 | 獨一無二的馬克杯    | 08/02(二) 13:00-16:00<br>08/03(三) 13:00-16:00<br>08/04(四) 13:00-16:00 | 25   | 運用照片製作專屬自己的馬克杯   | 1. 讓學生認識PHOTOIMPACT X3軟體<br>2. 認識影像編排的過程<br>3. 認識影像設計色彩與構圖、數位影像創意<br>4. 了解轉印技巧<br>5. 完成馬克杯製作      | 數位照片檔，解析度最低建議800*600(3-5張) |