

臺北市 103 年度區域性資賦優異教育方案活動簡章

「雕塑藝術資優營－公仔藝術創作」

一、活動目的

- (一) 認識雕塑藝術與培養學生立體造型之建構能力。
- (二) 藉由原創公仔創作的訓練，及多樣的課程介紹與媒材運用，幫助學生將原創想像力轉化為立體表現力與創意。
- (三) 透過雕塑史的介紹與專家專業示範，學習大師風範，增進學生瞭解文化創意產業及立體造型創作思維、深度與內涵。

二、活動時間

103 年 6 月 30 日(星期一)至 103 年 7 月 10 日(星期四)，共 9 天 72 小時。

103 年 7 月 11 日(星期五)至 103 年 7 月 31 日(星期四)，作成果展示。

三、活動地點

- (一) 臺北市立復興高中美術班陶藝教室。
- (二) 臺北市立復興高中圖書館。

四、師資介紹及活動內容

講師：

陳振輝

學歷：美國聖路易市, Fontbonne 大學美術研究所碩士

創作簡歷：

國內外多次個展、聯展及策展，曾任教國立台灣藝術大學雕塑學系專任教授兼系主任。

現任：銘傳大學商業設計學系專任教授、台灣雕塑學會常務理事。

簡俊成

學歷：國立台灣藝術大學造形藝術研究所 (MFA)

創作簡歷：

曾獲全國美展、台北縣美展第二名及連續三屆國際澎湖地景藝術獎得主，並多次受邀參予 Hondurians、Capilano、二十號倉庫等…駐村藝術家。

現任：台北市立復興高中專任美術教師兼圖書館主任

高世文

學歷：復興商工電腦動畫科

創作簡歷：曾任鴻鷹卡通電腦動畫組長、台北市立體造型創作第三名、參與【戰天神】、【超激鬥藍芽】、【恐龍運動會】…等片之動畫製作。

現任：海天科技股份有限公司執行總監動畫導演

陳右昇

學歷：國立台南藝術大學造型藝術研究所

創作簡歷：

曾獲台北美術獎

現任：國立台灣藝術大學雕塑系兼任講師

SKINK HAUNT

學歷：泰北高中設計組

創作簡歷：

國內外多次個展、聯展及策展，作品廣受英國、法國、香港等收常家收藏。

現任：專業公仔模型藝術家 <http://www.skink.us/1/skink.htm>

助教：

許智涵（國立台北藝術大學）

林宥謙（國立台灣藝術大學）

專業師資作品賞析



陳振輝教授創作作品



簡俊成老師作品



SKINK HAUN
公仔達人—
創作作品及原型

課程設計：

主題	授課時間	子題	課程、師資、時數		
			課程/活動內容說明	師資	時數
雕塑藝術資優營 —— 公仔藝術創作	6月30日 (星期一) 08:00-12:00	開幕式	課程理念說明 研習課程及規範說明。	方淑芬校長 劉世嬌主任	4/72
		公仔藝術建構概論與示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹雕塑藝術創作與運用範圍。	簡俊成老師 許智涵助教	
	6月30日 (星期一) 13:00-17:00	腳本的編撰及公仔轉化於電腦動畫之運用	學習動畫腳本的編撰與分析，及雕塑整體示範，引導完成一創作草圖及泥塑小公仔並認識轉化於電腦動畫之運用。	動畫導演-高世文導演 許智涵助教	4/72
	7月1日 (星期二) 08:00-12:00	中、西雕塑史概論	透過中、西雕塑史課程介紹，培養學生史觀脈絡，與認識多元文化孕育下，所產生不同的造形形態。	簡俊成老師 林宥謙助教	4/72
	7月1日 (星期二) 13:00-17:00	公仔藝術製作介紹與準備及骨架製作示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹公仔藝術製作與多樣表現形態，以及學習泥塑公仔造型之結構力學與骨架製作技巧。	簡俊成老師 林宥謙助教	4/72
	7月2日 (星期三) 08:00-17:00	公仔土堆塑與基本型製作與示範、練習	學習泥塑公仔藝術堆塑技巧，與點、線、面之基本型態之運用表現。	簡俊成老師 許智涵助教	8/72
	7月3日 (星期四) 08:00-17:00	公仔藝術製作與示範、練習	學習泥塑公仔藝術細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 林宥謙助教	8/72
	7月4日 (星期五) 08:00-12:00	藝術解剖學	解說人體之肌肉、骨骼變化，以幫助學生理解頭像及臉部情態、韻味之表現。	簡俊成老師 許智涵助教	4/72
	7月4日 (星期五) 13:00-17:00	公仔藝術製作與示範、練習	學習泥塑公仔藝術細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 許智涵助教	4/72
	7月7日 (星期一) 08:00-12:00	公仔藝術製作之藝術性表現	學習泥塑公仔五官細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 林宥謙助教	4/72

7月7日 (星期一) 13:00-17:00	參訪公仔藝術家工作室	藉由參訪公仔藝術家工作室，激勵同學學習，並培養學生具有泥塑造型建構與解構能力。	公仔達人—SKINK HAUNT 林宥謙助教	4/72
7月8日 (星期二) 08:00-12:00	內、外模製作與示範	學習模型結構力學與分製模線、隔離等技巧。	簡俊成老師 許智涵助教	4/72
7月8日 (星期二) 13:00-17:00	公仔藝術製作之藝術性表現	學習泥塑公仔藝術細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	銘傳大學商業設計學系專任教授 陳振輝教授 許智涵助教	4/72
7月9日 (星期三) 08:00-12:00	翻模材料學與運用	學習頭像造形石膏修整與上色技巧，並統調整體作品之完整性。	簡俊成老師 林宥謙助教	4/72
7月9日 (星期三) 13:00-17:00	公仔行銷概論	透過公仔行銷概論及公仔放大與量產技巧與實務介紹，延伸文化創意產業運用及其效益。	公仔行銷達人—陳右昇 林宥謙助教	4/72
7月10日 (星期二) 08:00-12:00	修整與上色示範	學習公仔藝術造形矽膠外模製作過程與技巧。	簡俊成老師 許智涵助教	4/72
7月10日 (星期四) 13:00-17:00	公仔藝術整體統整	學習泥塑公仔藝術統調整體作品之完整度及藝術感。	簡俊成老師 林宥謙助教	4/72
7月11日 (星期五)	作品成果展佈置	透過舉辦成果展佈置，引導學生對空間裝置與燈光等元素之運用，以延伸雕塑創作之視野。	簡俊成老師 許智涵助教 林宥謙助教	
7月14日 (星期一) 至 8月1日 (星期五)	雕塑公仔藝術展望與延伸— 成果展	透過舉辦成果展，引導學生發表創作理念及與觀眾互動，藉以聆聽及接收多元觀點，修正、調整及精進雕塑創作之視野。	簡俊成老師 許智涵助教 林宥謙助教	

備註：1. 教學助教乃聘請台北市立復興高中校友；現就讀於國立台灣藝術大學雕塑學系—林宥謙同學及許智涵同學擔任，以協助並指導學員操作專業雕塑機具，暨教室設備管理維護。

五、報名標準、人數及費用

(一) 報名標準：

1. 凡臺北市公私立國中、高中職美術班或美術相關科別學生，在校修習過一年素描以上課程。
2. 對雕塑及公仔創作有興趣的臺北市公私立國中、高中職學生，需附上5張(含)以上動畫角色或人物素描作品集(自行裝訂成冊)，均可報名參加甄選。

(二) 錄取標準：

聘請專家學者，就報名名單，檢附作品集等資料甄審，以總分高低擇優錄取。

(三) 活動費用：

每位學員酌收2500元，費用包含：公仔製作材料費、9天午餐、保險、講義、雜支…等費用。

六、學員獎勵方式

1. 成果作品發表優異學員，頒發獎狀及獎品。
2. 全程參與學員頒發課程證明書。
3. 贈送活動過程及展覽作品集光碟。

七、報名及聯絡方式

1. 請於6月6日(五)前將報名表(附件一)及相關檢附作品集資料(附件二)寄至臺北市立復興高級中學教務處實驗研究組，地址：11248 台北市北投區復興四路70號。
2. 審查結果將於6月10日(二)前於學校網路公告，並電話通知錄取者，或請電(02)2891-4131分機240實驗研究組沈玟妤組長，並請於6月17日(二)前郵寄郵政匯票2500元整(抬頭：臺北市立復興高級中學)並填妥匯款資料及家長同意書(附件三)，逾時由候補名單依序遞補。

八、主辦單位：臺北市資優教育資源中心，承辦單位：臺北市立復興高級中學